BIMONTHRY

SunCluB

恐れず ひるまず 退りぞかず
勇気だ！闘志だ！サンクラブ！

いよいよ発売まぢか！
超惑星戦記
メタファイト

オレにまかせろ！

VOL. 3

超新作ソフト情報！

水戸黄門II
ファンタジーゾーンII

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト

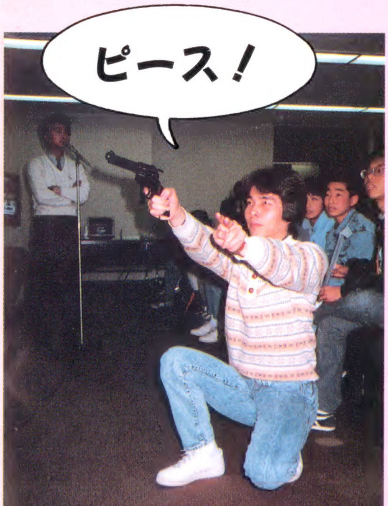
会

真集

ージにあるぞっ！

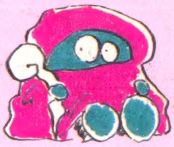
▲常連のけむさん撮影によるもりけん先生

▼メタファイトをプレイするきたちん氏



とても妻子がいるとは
思えない貞久郎氏

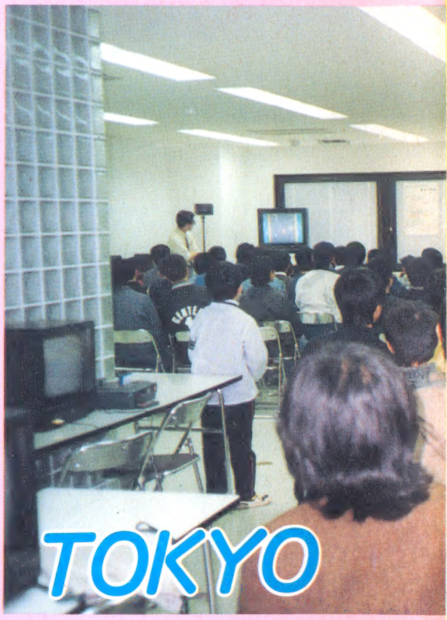
春の例 写



関連記事が10ペ

▼ 美少女の前で
はりきるヒデちゃん

▲ ごめん、みいなちゃん
載せちゃった！

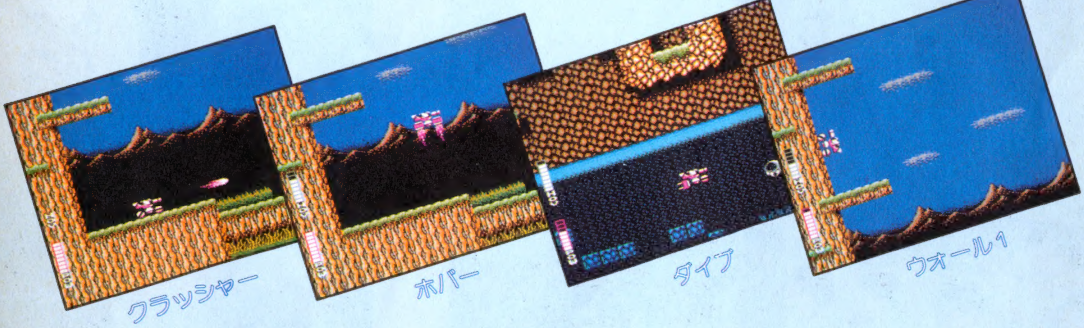


メタファイトの
ファンキー氏

超惑星戦記
メタファイト METAFIGHT

㊙攻略法

サンソフト久びさのアクションゲーム、『超惑星戦記メタファイト』が、いよいよ発売される！もう待ちくたびれちゃったかな？
さて今回は、『メタファイト』の遊び方を簡単に説明するぞ。春の例会に来てくれた人たちには、もう知ってることばかりかもしれないけど、最終チェックのつもりで読んでほしい。
はたして、超惑星万能車両メタル・アタッカーを駆るケイン・ガードナーは、宇宙の悪魔、ゴウズを倒して、ソフィア第3惑星の平和を勝ちとることができるのか!?その答えをにぎるのはキミだっ！



クラッシャー　ホバー　ダイブ　ウォール1

メタル・アタッカーは、ジャンプ力と攻撃力にすぐれた万能車両だ。各面にかくされたアイテムをとったり、オプションを装備することによって、その性能をアップすることができる。

アイテムは3種類。画面内の敵を追いかけて撃破するホーミング・ミサイルや真下の敵を攻撃するサンダー・ブレイク、そして同時に3発のミサイルを平行に発射する多弾頭ミサイルがそれだ！メタル・アタッカーを破壊されると、この3アイテムのストックはゼロになってしまう。アイテムの使いおしみはしないことだ。

オプションは各面のボスを倒すと手に入る。メタル・アタッカーの主砲がパワーアップしたり、空を飛べるようになったりと、1面クリアするごとに、メタル・アタッカーは無敵に近づいていく…。

3大アイテム

ホーミング・ミサイル

画面内の敵を追跡し、一掃するもっとも頼りになる兵器だ！　ただし、死角があるので要注意！

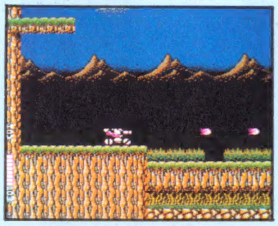
サンダー・ブレイク

真下にいる敵を攻撃することができる兵器だが、使い方をくふうしないとムダになることが多い。

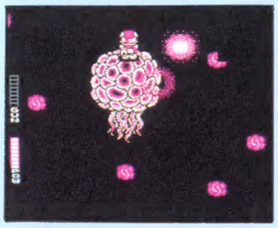
多弾頭ミサイル

弾膜をはるには最適だが、1度に3発分のミサイルを消費するので、使いすぎに注意！

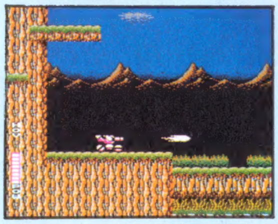
オプション



最初はこのくらいの威力しかないメタル・アタッカーの主砲だが…。



AREA1 のボス、クラミートルを倒して残されたオプションを装備すると…。

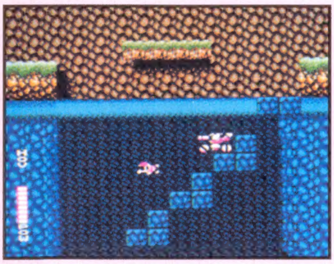


ほら、このとおり！　主砲の威力がアップする！　これが、第1のオプション、ハイパーだ。

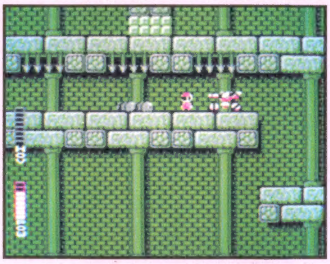
上は、AREA1 のオプション例。あと、右に紹介したようなものがある。空を飛べるオプション、ホバーは、ホバーエネルギーを必要とする。

LESSON 2　ケイン・ガードナー

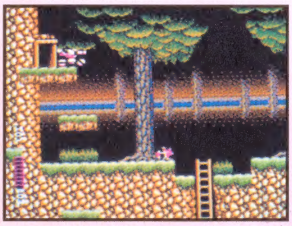
サイドビューでは、メタル・アタッカーでは通れない場所や倒しにくい敵と戦う時に活躍。ただし敵から受けるダメージは、メタル・アタッカー搭乗時の倍なので気をつけよう。でも、メタル・アタッカーに乗ればケインの体力は満タンになる！



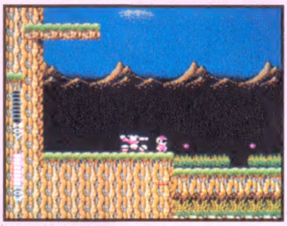
水中ではダイブ（オプション）がないかぎり、メタル・アタッカーの動きはにぶる。ケインで泳いだ方が早い。



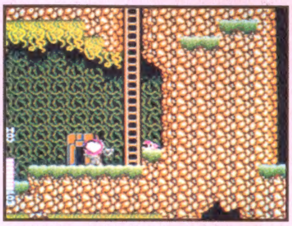
イモムシ野郎はメタル・アタッカーの砲身の下を進むため攻撃しにくい。ケインで倒せ！



ケインは高いところから落ちると死んでしまう。ときには自分のジャンプがアダになることも…。



ガンエネルギーをとってもサイドビューではケインの銃の威力は一定だ。

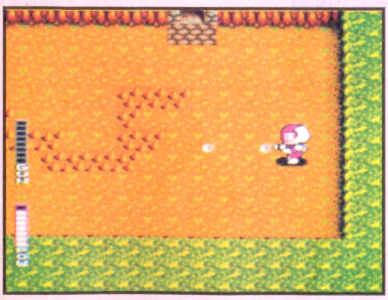


サイドビューでのケインは、ふせた状態で攻撃することもできる。写真のような使い方が有効的だ。

トップビューでは、爆弾（Aボタン）と銃（Bボタン）で敵を倒したり、アイテムを探したりする。ガンエネルギーカプセルをとるたびに、ケインの銃の性能はアップする。銃のレベルは、画面の左はしにある、ガンエネルギーゲージに表示される。ゲージがフルの時は、壁のむこう側の敵さえも倒す威力がある。ただし、ケインがダメージを受けると、パワーエネルギーゲージ（ケインの体力）とともに、ガンエネルギーゲージも減り、銃の性能も落ちていくので注意すること！

Aボタン

銃よりも破壊力はあるが、短距離でしか使えない。

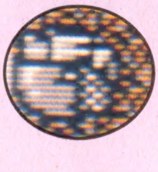


Bボタン

銃の威力は、ガンエネルギーを取るたびにアップする。

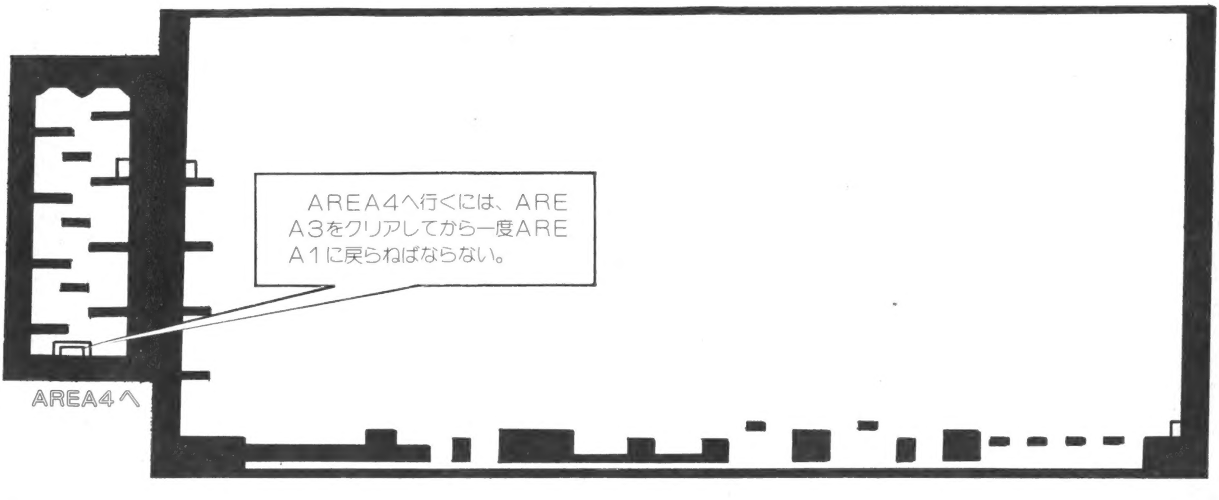
パワーエネルギー

ケイン、メタルアタッカー共通の体力回復アイテム。



ガンエネルギー

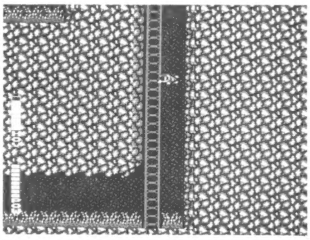
ケインの銃の威力をアップするアイテム。



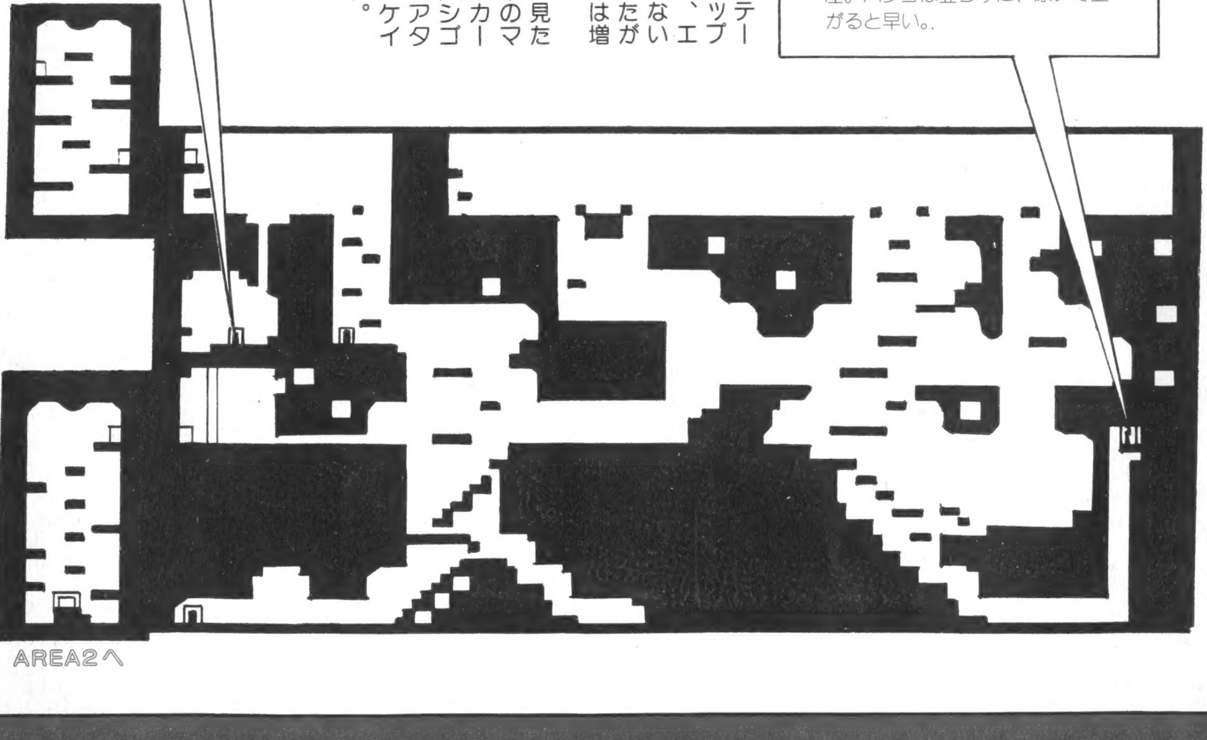
アイテムやガンエネルギーがかくされているが、細かい敵が多い。ケインの銃に限っていえば、1面ではパワーアップの必要はほとんどないので無視してもボスを倒すのは簡単だ。ただし、メタル・アタッカーのアイテムを集めたい人は入ってみるべし！

『メタファイト』は、全8ステージで構成されている。そのマップはとても広く複雑だ。今回は、エリア1のマップしか紹介できないが、ゲームが進んでいくにしたがって、マップの広さや複雑さは増す一方だ。

まず紹介するのは、横から見た画面、いわゆるサイドビューのマップで、主にメタル・アタッカーが活躍する面だ。ただし、ハシゴや部屋の入口など、メタル・アタッカーでは通れない場所は、ケインで行動しなければならない。



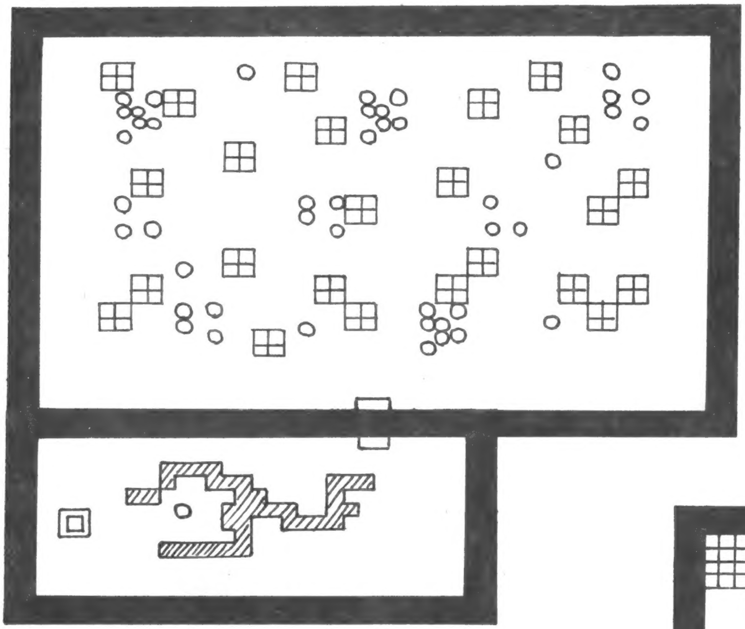
ボス(クラミートル)がひそむ部屋。ハシゴは登らずに、泳いで上がると早い。

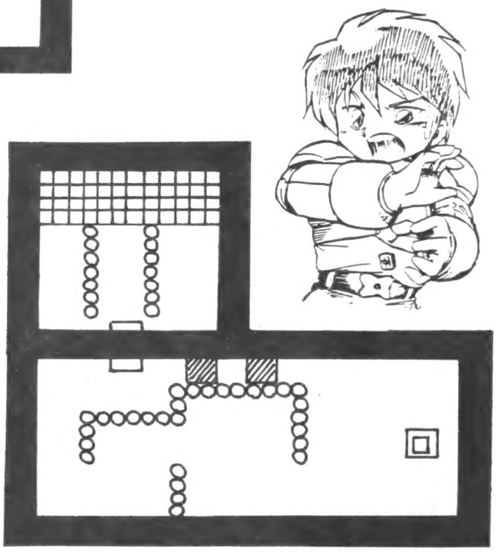


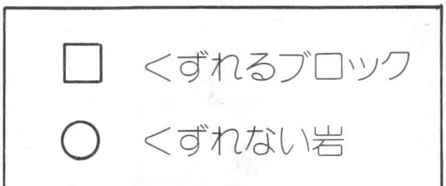
AREA 1 トップビュー・マップ etc.

次に紹介するのは、トップビューのマップ。このマップは真上から見た図だが、実際の画面は、ななめ上から見下ろした感じになっているので、壁で見えない部分がある。この面では、ケインのみが活動できる。部屋の中でのアイテム探しはもちろん、各面のボスを倒すのもケイン自身の仕事だ。

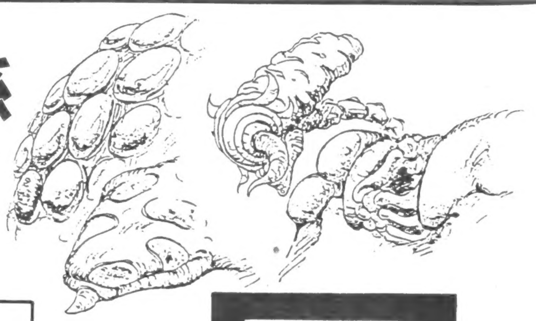
このように全8面、サイドビューとトップビューの両方のステージをクリアしていくわけだ。

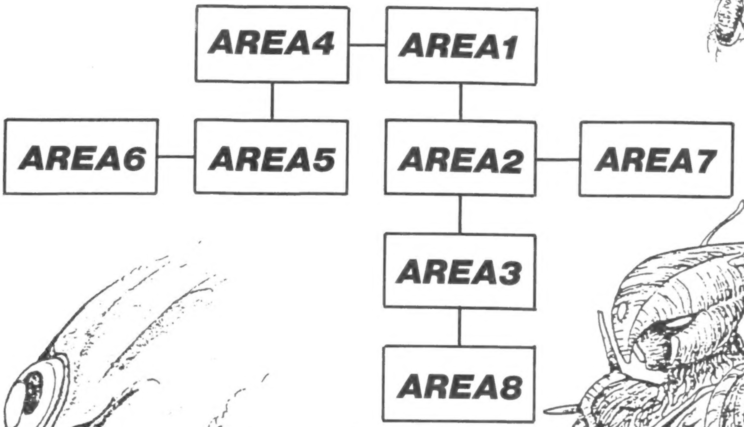


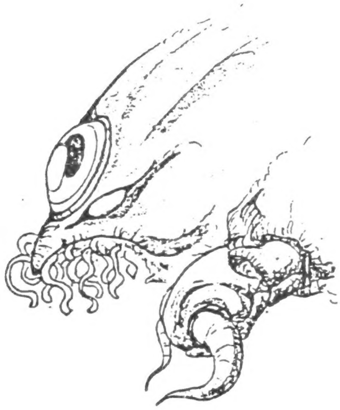




各エリアの位置関係

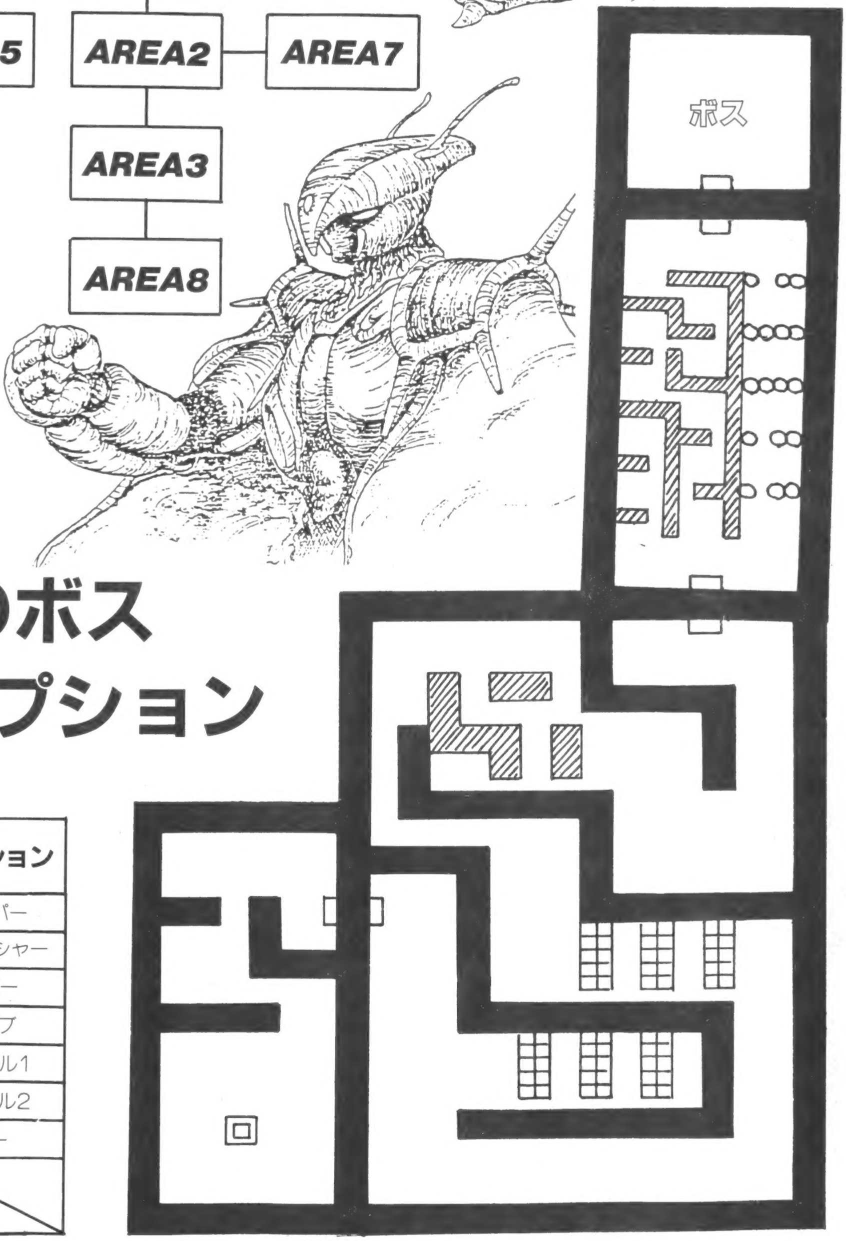






各エリアのボス・オプション

	ボス	オプション
1	クラミートル	ハイパー
2	ギザーラ	クラッシャー
3	Z—88	ホバー
4	ゲロール	ダイブ
5	ロブスガータ	ウォール1
6	ネオギザーラ	ウォール2
7	ファイヤーゲロール	キー
8	スケルペノン ゴウズ	



例会通信

第2号

発行
サンクラブ編集部
〒483
愛知県江南市古知野町
朝日250

サンソフトクラブ
正式会員募集中!!

島を縦断!!

北海道・九州に初上陸!!

巻頭の例会写真集、しっかり見てくれたかな? 札幌と福岡は初めてだったけど、サンソフトクラブの例会も今回で二回目。前号の例会通信で第一回例会のもようが紹介されていたと思うけど、発送が大幅に遅れてしまったために、みんながその記事を読んだころには、第二回例会もとっくに終わってたんだよね…。ホントに申しわけなく思う今日このごろであります。

さて、今回の例会通信は当然第二回例会(春の例会)を紹介するわけだけど、そうこうしているうちに夏の例会もあっというまにやってくるんだろうな…きっと。

今回の例会は『超惑星戦記メタファイト』のキャンペーンみたいなものだったんだ。みんなに早く『メタファイト』のことを知ってもらいたかったってわけ。そのほか、『ナゾラーランド第3号』の紹介やNESソフト『フリーダムフォース』のオープニング・アニメーションの公開、そしてもちろんん恒例のビンゴゲーム大会、もりけん先生のサイン会もバッチリ行なわれたよ!

札幌

春の例会は三月二十六日、札幌から始まった。

なにをかくそう、北海道はヒデちゃんの故郷だったりするのだ。「チョッちゃん」で有名な岩見沢の出身なんだ。十年ぶりの故郷にヒデちゃんは超感激だったんだ。

まあ、そんなことはどうでもいいんだけど、札幌の例会は人が少なめでちょっと寂しかったなぁ。ほとんど札幌市内の人ばかりだったなかで、江別や小樽、夕張から来てくれた人たちもいて、うれしかったヨ! がんばって遠くから来てくれたみんな! ホントにありがとう! また札幌で例会やるときは来てくれよっ!

サンクラブの常連さんと会えるのも例会でのスタッフの楽しみのひとつ。いつもイラストを送ってくれる小泉晶子ちゃん。さしいれありがとう! お母さんや弟さんによろしくね。

北海道は寒い所だけど、住んでいる人たちはとってもあったかいのさっ!

東京

翌二十七日、さっすが東京、たくさんの人が会場せましと集まってくれた。元気なのはなによりだけど、一部、元気すぎる人たちに圧倒されてしまった。

『フリーダムフォース』のオープニングに「うおーっ!」の歓声と拍手は東京だけの反応だった。あんなふうに感動してもらえると、開発のしがいも紹介のしがいもあるというもの。スタッフとしては、いい気分だったよん。

恒例のサイン会もさすが東京だ。もりけん先生だけでなく、ヒデちゃんや貞久郎氏、受付のお姉さん(通称のりピー)までサインを求められるなんて…。ヒデちゃんのファン第1号を名乗る女の子もいたりして、うれしい盛り上がり方だった。

例会が終わっても遅くまで残ってもりけん先生にサインをもらったり、おしゃべりをしたりする人が多いのも東京の例会での特長。熱心なファンに対して疲れもみせずにサインをしつづけた、もりけん先生のサービス精神はサスガ!

名古屋

そして二十九日は、サンソフトの本拠地ともいうべき名古屋。東京に負けず劣らず、たくさんの人が来てくれた。さすが地元だね。

「よく読むマンガ雑誌」、「好きなマンガのタイトル」、「ゲーム化してほしいマンガ」、「移植してほしいゲーム」これらは、どの地方でもとったアンケート。こういう質問をするっていうことはそういうソフトを開発する可能性があるということなのかな? これはサンクラブから目がはなせないゾ! そうでしょ?

「自分はサンクラブにたくさん手紙やイラストを送っている! とーぜん常連だ!」そういう自信のある人はぜひ、「ボクが○○です」、「私が○○です」と名乗ってみよう! もりけん先生やほかのスタッフの人が名前を知っていたらキミは正真正銘の常連だ! 悲しいことに知られていなかったら、がんばってハガキをだして常連の仲間入りをめざせ! 例会会場で名前を売っておくのも手だ。西田敦子ちゃん! とうふやクン! 最近おたよりがこないので、もりけん先生が心配してるよ。常連さんからのおたよりが少ないとスタッフはとても心配してしまう。逆に相本奏美ちゃんのように、たくさんのイラストを送ってくれたりすると、スタッフはうれしい悲鳴をあげてしまうのだ!

天声ビン語

◀東京都　森田尚友

◀千葉県　HOSHI☆KI

春の例会 日本列

福岡

翌二十日は九州は福岡だ。福岡といえば、酒井法子ちゃんの出身地だ。ウフフ…。だからというわけではないだろうが、我々取材班はものすごいものをまのあたりにしたのである（古い…）。例会の会場のすぐとなりで、「究極のアイドル美少女軍団予備軍オーディション九州大会」というのをやっていたのだ。なんかしらんがとにかくすごいタイトル…。

美少女軍団のにぎわいとは対照的に人が少なく、妙に寂しい例会になってしまった。だが、人が少ないということは悪いことばかりではない。ビンゴゲームの賞品が全員に当たったのだから！

うれしいじゃありませんか！ なんと宮崎から、あの浅香唯ちゃんの出身地として知られる宮崎から飛行機できてくれた女の子がいるなんて…泣かせるじゃありませんか。今回の例会でいちばんうれしい出来事だった。みいなちゃんありがとう！　また例会に来てほしいけど、あんまり無理しないでね。イラストまってるよ！

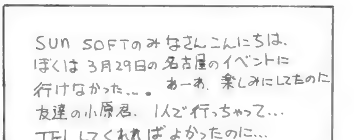
大阪

三十一日は、春の例会のラストを飾る大阪である。和田と佐藤の最強タッグがまちかまえる恐怖の大阪会場だ。

この日は〝メタファイト〟のデザイナー、ファンキー氏も参加。春の例会の最後を飾るにふさわしい豪華なメンバーといえよう。

大阪の怖いところは例会が終わったあとだ。あとかたづけをしている最中もくっついてはなれない和田と佐藤がいるからだ。スタッフが帰る直前までしゃべりつづける強者たちなのだ。

あとかたずけを終えて帰る準備をしているとき、ヒデちゃんが、花束を持った女の子にどっかのバンドのメンバーに間違われるというハプニングがあった。うーん、そんなにカッコよくみえるかな？



▲愛知県　ＯＰＡ

夏の例会で会おう！

◀北海道　小田川亘　15才

◀京都府　春子＆礼子♡

FUN FACTORY IN TOKYO フィット

今回から気分一新の「FFIT」。どう変わるのかって？　フフフ、それは見てのお楽しみ！　なんでもやってしまうこのコーナー（内容が決まってないという話もあるが）。　みんなのリクエストも待ってまーす。

トモちゃん　こんにちわ！トモちゃんです。突然なんですけど、今回からこの「FFIT」の担当が代わります。私に代わり、このコーナーを担当してくれるミホちゃんです。
ミホ　ミホでーす！よろしく！今回から「FFIT」を担当します。みんなと一緒に、このコーナーを盛り上げていきたいなって思ってます！おたよりくださいね。

トモちゃん　いきなり元気ねー。じゃあ、紹介も兼ねてちょっと質問しますね。まず趣味は？
ミホ　ハイ、サイクリングが好きです。休みの日にはけっこう遠くまで出かけますね。あと映画見たり、本読んだりするのも好きです。
トモちゃん　好きな食べ物とかは？
ミホ　なんでも！(笑)　あ、グリーンピースだけだめなんです。
トモちゃん　グリーンピース！(笑)
ミホ　そうなんです。あの緑のツブツブ見るとだめなんです。
トモちゃん　へーっ、そうなんだ。じゃあ今度、「グリーンジャイアント」のグリーンピースの缶詰送ったげるね！
ミホ　ひっどーい！(笑)
トモちゃん　アハ、冗談はさておき、次号からの「FFIT」がんばってね。
ミホ　ハイ！　トモちゃんも、ナソラーBOX出張版、がんばって下さいね。
トモちゃん　もちろん読者のみなさんも、ミホちゃんともども「FFIT」可愛がってあげてね。　それじゃあ♡

やっぱりミホの場合、トモちゃんたちみたいにゲームに出してもらったことないからなあ。ゲームに出させてもらえる様に、スタッフの人に頼んじゃおっかなあ♡へへっ、爆走ミホちゃんとかーあ、でもスカートめくられるの、はずかしいなあ……。うん、マドーラみたいなアクションがいーな。　え？わがままゆーな？　ハーイ、やっぱりミホは「FFIT」でがんばります。

というわけで、みなさんからのおたより、お待ちしてます♡次号もまた「FFIT」でお逢いしましょう。

新作情報コーナー

なんきんのアドベンチャーの巻

サン電子がお送りする、ビッグゲーム一紹介の前に、読者のお便りを読んでみよう。

なんきんさんのデザインしたキャラが、たくさん出るゲームなんてどうでしょう。

宮城県　横山　賢吾　16才

なんきんさんのイラストがかわいくってよいです。特に「いみなしほういち」さん、あの黒いハナつぶらなひとみ…。最高です。

奈良県　永田　智子　15才

どちらもナゾラー3号によせられたハガキである。そう、このような読者の熱い要望に応えるべく作られたのが、これから紹介するゲームである。

どんな夜にも、必ず終わりが来る。闇が溶け、光が差す、人それを黎明と言う。

順調そのものに作業も進み、9月下旬には店頭に並ぶであろう。

まあ何だ、あのなんきん先生がシナリオやキャラクターを夜も寝ないで昼寝して（こーいうの古いな）作ってるとか。舞台は20世紀の今でも鎖国を続けている不思議の国ジャポネこと日本を、密命を帯びたプレイヤーが開国にこぎ着けるとか言っても、そこはホレ、楽しく愉快なTVゲームの世界だ数々の難関、誘惑を打ち破り文明の灯を打ち立ててくれよ。人類は救世主を待っている。（どこかで聞いたよーな。）

このゲームの画期的な所は、すぐ死ぬぞ。マルチエンディングになってるんでこりゃ又よく死んでしまうんだな。リップルより凄えぞ。そんでもってゲームオーバーの度に、これ又なんきん先生のありがてえ教訓が表示されて、ゲームの続きに役立つぞ。全然役立たないのも有るけど花の子ルンルンやパステルユーミの諺より役立つかもよ。

で、このジャポネについての説明だ。映画007は二度死ぬやトランスフォーマーやベストキッドの日本程度の国て事だ。よく外国映画やコミックを見ると、凄まじい東洋の国が出て来るよな、アレだよ。日本人自身がこんな国を舞台にしたゲーム作るってんだから世も末だね。でもさ、鎖国してんのに六本木あたりじゃ黒人が居て大モテだって話は重要だ、要チェック。おもしろおかしいジャポネの国で文明開化が楽しいぜ。ゲームの舞台を知っとけば外国映画の日本を見たショックみたいな物を柔らげとけるからな。

うん、あんまりタネ明かしするとおもしろくなくなるからこの辺までにしとくかな。あとこのゲームの製作には、NASAの技術とスイスの人類学者アウケカイイ博士が協力してくれてるんだぜ。（ウソだぞ、そんな博士探しても居ねえぞ）

君もなんきんアドベンチャー（仮）を買って友達に差を付けよう。

おっとそうだ最後に大ヒント。鎖国を解くには、日本を支配するバカ殿様を見つけることだ。何っどーやって探すかって。ファミコンディスクとコントローラーで探すんだよ。（そーいうこと聞いてんじゃないっつーの）

早く完成するといいな。（あんたが言ってどーすんの。この筆者分裂症気味じゃないの）

……と、いうわけで、まあ、こういうことなのだ。どういうことかだと？　ぶっとばすぞ——。

ついにやって来たのだ、夢にまで見たこの時が！　スミからスミまでなんきんづくめ、究極のなんきんアドベンチャーの登場なのである。

先ほどの解説？　を読んでもらってもおわかりのように、製作スタッフたちも、すっかりなんきん先生の不思議世界にはまっているのだ。言わばなんきん先生のクローン達が作っているようなものなのである。スタッフのいるところ常にオーラが立ちこめ、どこかの工事現場のごとく関係者以外立ち入り禁止、なのだ。

しかし、スタッフ自身が製作順調と言っているぐらいである。必ずやみなさんの期待に応えられるであろう。どうか首を長くして待っていてほしい。

赤龍王 の巻

主人公 劉邦

サン電子の新作、二本目の紹介です。

「赤龍王」、ご存知の方も多いとは思いますが。「俺の空」「硬派銀次郎」などで有名なまんが家本宮ひろ志先生の作品です。なんきんアドベンチャーとはうって変わって、こちらは辛口のアドベンチャーゲームです。

ストーリー

紀元前二二一年、秦王政は、わずか十年で中国全土を統一、自ら始皇帝を名のった。

沛の町で百姓の子として生まれた劉邦は、野良仕事をきらい、毎日飲んだくれるあばれ者だ。

そんなある日、見るに見かねた父親は、嫁をもらって落ち着くよう劉邦を説得した。はじめは鼻にもかけなかった劉邦だが、父親のつれてきた相手を見てぼう然とした。虞というその女性は、まさに絶世の美女だったのである。彼は迷わず虞との結婚を選んだ。

しかし、虞との幸せな生活は長くは続かなかった。虞こそ始皇帝の後宮、阿房宮に入るため五千人の中より選びみがかれた女性だったのである。秦の役人に連れ去られる虞を、劉邦はなすすべもなく見送るだけだった。

紀元前二一〇年、始皇帝の突然の死が中国全土を大きく揺るがした。秦の圧政に、うっせきした怒りが一気に爆発し、中国各地で反秦の旗があがった。劉邦とて例外ではなかった。劉邦党を率いて立ちあがったのである。

劉邦の中国統一なるか！そして虞との再会は…。

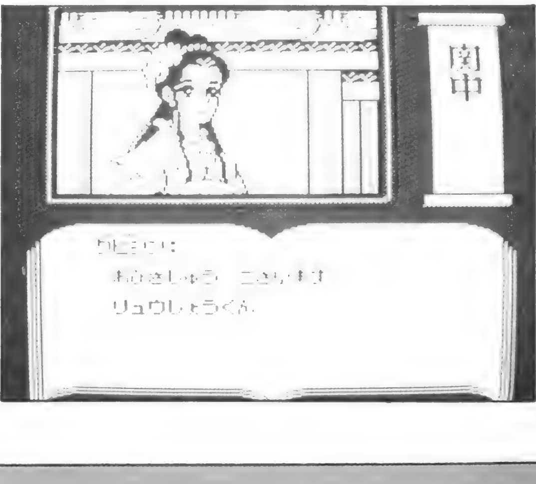
アドベンチャーゲーム、赤龍王では、プレイヤーであるみなさんに劉邦として中国統一をめざしてもらうことになります。

しかし、百姓の息子である劉邦が、はたしてあの広大な中国を統一できるのだろうか？全てはプレーするみなさんにゆだねられているのです。

ここでひとつヒントを、といいたいところですが、まだまだ開発段階。そこでゲームをする時の心得だけ（ヒントと同じか…）

中国統一を成しとげるには、かけひきが重要です。立ちふさがる敵を倒さなければ道はひらけませんが、無益な戦いも決してよい結果をもたらさないのです。ここ一番のかけひきでは、十分に状況を考えて行動して下さい。

とにかくスタッフも今までにない要素をとり入れようとがんばっています。次号ではさらにくわしく紹介できるのではないでしょうか。



NES SPECIAL

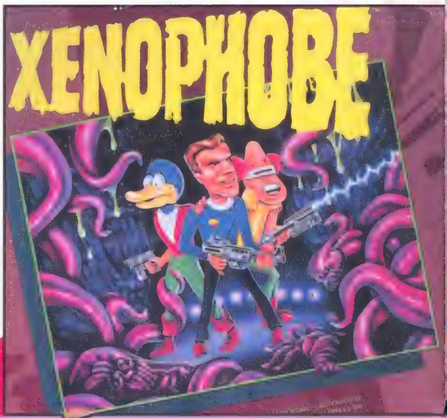
今回はあの プラトーンだ!

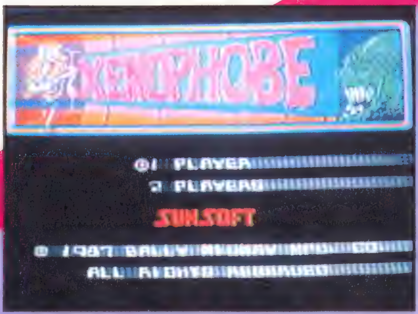
やあ!毎度おなじみニンテンドー・エンターテーメント・システム、略してNESのコーナーだよ!
サンクラブの例会ぐらいでしか、日本ではお目にかかれないNESのゲームを、紹介するのがこのコーナーだ。ありがたいねェ。
さて今回はというと、前回劇場で大ヒットした映画のファミコン版をとお伝えしたとおり、あのプラトーンの登場だ!飛びかう銃声、はじける弾丸、爆音と煙にまみれた男のゲームなのだ!! こいつぁスゴイぜ!!
とにかくアメリカ人といえば、肉弾戦が大スキな国民なのだ。単純、明快、スカッとソーカイなゲームが何よりもうけ入れられる1番の要素なワケだ。だからこのプラトーンもご多聞にもれず、撃つ撃つ撃つの3拍子の痛快娯楽巨編。これはみなさんのお気に入ってもらえるものと…。と、日本では発売の予定はないんだっけ?! いや〜あ残念残念。
とにかく良いゲームなワケだから、例会の時とかに、ラッキーにもプレイする機会があるかもしれないから、知っておいてくれよなっ!

▲リアルな背景!こりゃスゲーや。

▲シブいタイトル画面だ。

▲こいつが主人公だ!強そう!





▲へんなエイリアンとへんなインベーダーが戦う!

んでもって、これがウワサのXENOPHOBEだ。某ファミコン誌みたいにエクセノフォーベなんて読むなよ!これはザナフォーブと読むんだ。このゲームは、アメリカ国内でハヤッたゲームの移植版。インベーダー(侵略者)と戦うエイリアン(異星人)のゲームなのだ。上下の画面がシンクロするスグレモノだ!

▲上下画面シンクロで、2人プレイも楽しいぜ!

XENOPHOBE

NES

みんな待ってた FANTASY ZONE II

8月発売！

昨年、ゲームフリークをわかせた、あのファンタジーゾーンが、この夏さらにパワーアップして帰って来た！君は今から待ち遠しくて夜もねられないはずだ。

オハオハの戦いによってファンタジーゾーンに平和が戻ってから10年が過ぎ、今では繁栄の星となっていた。しかし前の戦いでいくつかの謎が残されていた。あの後、行方がわからなくなったオハオハの父は、そして侵略軍の黒幕の正体は？この謎をとくべくオハオハは新たな戦いに旅立つのであった。

基本的な操作方法はⅠとほとんど同じなんだからすぐファンタジーゾーンⅡの世界に入りこめるぞ！　出て来るキャラクターが絢爛にぎやか、なつかしいキャラも再登場で楽しめま～す。　次にⅠにくらべてマップが広い広い！　特にワープ空間を利用して異なったエリアへ移動できる（１ラウンドで３つ〔３面以降は５つ〕）からあっちへ行ったり、こっちへ行ったりと、きれいな異次元空間にワクワクさせられるぞ！　さあ君達、ファンタジーゾーンの謎を解き明かしてくれたまえ！

水戸黄門II

今夏7月新登場
ロムカセット

世界漫遊記

昨年夏、音成合成ソフトで一大旋風をまきおこした、あの黄門様が、帰って来た！

黄門様一行は、日本から逃げ出した、安藤を追って世界へとびだした。
このゲームは、前作と同じように助さん格さんが、町でてがかりを集め事件を解決してゆく、推理アクションアドベンチャーゲームなんだ。もちろん、今回も音成合成は、バッチリ聞こえるよ。　はたして、無敵の印籠は、異国の悪人に通用するだろうか？　内容を聞いただけで、やってみたくなるワクワクソフトだね！　サンクラブの読者には、今回、特別にゲーム画面を紹介しよう！

荒海のりこえてさあ出発だ！

黄門様一行　御立寄先

アメリカ西部
ゴールドラッシュの西部劇に黄門様が登場

ヨーロッパ
ドラキュラ退治にのりだした黄門様一行

イタリア·ベニス　カンタローも再登場
「モナリザ」をめぐっての物語

イ　ン　ド
苦行をおこなっているシャカのさとりを助ける

中　国
少林山でのカンフー活劇だ！

ハ　ワ　イ
地球のパラダイス ハワイにやってきました。

サンソフト アメリカだより

　サンソフトはアメリカでも大変がんばっています。そこで、今日はサン電子の子会社でありますサンコーポレーション・オブ・アメリカ（SUN CORPORATION OF AMERICA）通称 SCA を紹介します。

　SCA はアメリカのシカゴにありまして、シカゴといえば皆さんも学校で教わったかと思いますが、アメリカの五大湖の１つ、ミシガン湖に面した全米でも有数の大都市であります。ブルースでも大変有名なところですね。そんなシカゴの空の玄関口、オヘア＝エアポートの目の前に SCA はあります。ところで、右の写真は SCA のスタッフとサン電子のスタッフの写真です。でも、ゲーム製作とはあまりカンケーなさそーな女性が約一名、スケベーな男性読者の目を集めていることと思います。そこで問題です。一部の賢明な読者の推察するとおり、ここはシカゴではありません。ではここは一体どこなのでしょう!?　正解はラスベガス。アメリカ最大のギャンブルの街ラスベガスで、スタッフ達ははたして何をしているのかというと、NES（言うまでもなくアメリカ版ファミコンね！）の新作発表のため、お客を呼んでのパーティをもよおしたワケ。いやぁさすがアメリカ、リッチだねっ！日本でもやんないかなぁ…。とにかく、こんな風にサンソフトは遠くアメリカの地でも、はりきってガンバっているんですねっ！

　さて、余談ですが、写真の右から２人目の吉田は、本場ラスベガスのスロットで 777 がそろって大さわぎ！75￠入れてレバー一発1,000＄のお金がジャラジャラ…。でも日本を出る時、１ドルは135円。２週間して帰ってみると、なんと１ドルは125円にまで下落していたんですね。では、せっかくの1,000＄、この２週間でどれだけ目減りしたのでしょう？

……実は

その後調子にのってギャンブルをして負け続け、結局ー＄200 つまり、25,000円の損だったというテンマツ。＄が安くなってて良かったですね。チャンチャン♪

はみだしレター

　やっとこさ暗い受験生活から解放だぁ。さあナゾラーランド３号だ、メタファイトだ、やるゾォ。
東京都　森田尚友

ナゾラーBOX 出張版

今月のトップ

大阪府　石川義勇規

メタルアタッカーをここまで描ききる人はいない!!

アイドル　みなさんこんにちわ！ナゾラーBOX出張版のコーナーでーす♥

トモちゃん　わっ！アイドルったらどーしたの？その髪型!!

アイドル　んふふ♥これはね、愛媛県の庄野由桂ちゃんのおハガキを参考にヘアメイクしてみたの♥

トモちゃん　へー、いいなあ…。ねー誰か私の髪型も考えて！アイドルばっかりずるーい!!

アイドル　それじゃあ今度から、アイドルとトモちゃんのファッション通信のコーナーまで…

トモちゃん　ちょっとアイドル！勝手にコーナーつくっちゃっていいのオ!?

アイドル　いいの、いいの、さあ読者のおたよりに行きましょ♥

トモちゃん　本当にいいのかなぁ。

ぼくは、いろんな雑誌に投稿していますが、トモちゃんのためにこの雑誌の常連を目指します！

愛知県　本間康之　15才

アイドル　へー、いいなあ……。ねー誰か私のために常連目指して。トモちゃんばっかりずるーい!!

トモちゃん　それじゃあ今度から、この人のために常連目指すぜ！のコーナーまで…

アイドル　ちょっとトモちゃん！それじゃ限りなくコーナーがふえちゃうじゃない!!

トモちゃん　まあまあ、アイドルのまねしてみただけじゃない。本当はみんなナゾラーBOX出張版に送ってくれればいいからね。

アイドル　あーびっくりした。

ぼくんちの近くのファミコンショップには、ハ・ッ・〇ーが出している、ちょ・っ・ぴ・りHな「もえろ！野球けん」というゲームがある。やってみたいけど、みんなの目が、こ〜わ〜い〜！

千葉県　古田智典　12才

トモちゃん　え〜!?Hなゲームって、〇天堂さんが許可しないんじゃなかったっけ!?

アイドル　そうよ。だからこのゲームは任〇堂さんの許諾をうけてないの。

トモちゃん　げーっ！なにやら危なそうね。野球拳っていう題材からしてそうだけど…。

アイドル　少なくとも女の子にもてそーな企画じゃないわね。

トモちゃん　古田くん、もしかしてかかなくてもいいハジをかいてしまったんじゃない？

アイドル　ごしゅーしょーさま。

トモちゃん　チーン。

新潟県　波多野邦彦　16才

はみだしレター

オレは『フジカラーのにてるかな？人形』でルシアを作ってもらうようにたのんだら、おこられちゃったヨー。泉屋カメラ店のバカヤロー、つぶれちまえ!

大阪府　Again

愛知県　本間康之　15才

ありがと!!ミスナソラーコンテスト・グッドデザイン賞という栄誉ある賞をいただきまして、本当にありがとうございました。しかも意表をついたタテまで送っていただいて。

　生まれてから一度もタテなどもらったことがないので使い途がわからず、バッジにして胸にかざって町をカッポしたり、糸をつけて空にあげたり、「そら君、タコやがな!」バチン!と、ひとりツッコミ装置として使っております。

　まあそれは軽いギャグとしても、このタテを装備して、ボクはこれからの人生に立ち向かってゆきたいと思います。ところで、このタテの防ぎょ力はどれくらいなんでしょうか?

　それにしてもキャルはかわいい。キャルにナソラー3号で紹介してもらえて、ほ、ぼくは、うっ!うれしい!!カイルがにくい!!2つめの神器なんか見つけるんじゃなかったァ〜!副賞としてキャルをください!!ーというように、すぐに増長するのがしろうとのあさましい所で、どうかおゆるし下さい。

　とにかく、これからもズビズバッとユニークなソフトを出してください。ディスクもヨロシク!ほな、さいなら!

大阪府　清水正一

トモちゃん　ミス・ナソラーコンテストのタテは、防ぎょ力255で、もう何が来たって大丈夫!って、そんな事ありまっかいなー。

アイドル　トモちゃんったらなにひとりツッコミしてんのよ!

トモちゃん　だって妙にノリのいいハガキなんだもん、影響されちゃって…へへ♥でもこーゆーお便りって私大スキよっ。これからもズビズバッとユニークなお便りちょうだいねっ♥

アイドル　でも大阪の人って、みんな清水くんみたいにマンザイ師みたいな人なのかしら?

トモちゃん　そんな事ありまっかいなー。

和歌山県　辻　健司　13才

わんぱっくコミック4月号でとうじょうした「ストライク!陽」をさっそくファミコン化させたらどうですか?

　こん度でる「キャ○テンつば○」みたいなしあがりでやれば、おもしろいんじゃないかなぁー?

千葉県　高田正之　11才

アイドル　「ストライク!陽」って知ってる?トモちゃん。

トモちゃん　もちろん!もりけん先生が今わんコミで連載してるマンガね。

アイドル　そーよ。でも主人公の陽ちゃんのフルネームって知らないでしょ?

トモちゃん　え?なんてゆーの?

アイドル　それがね、南野陽光(みなみのようこ)ってゆーんだって。

トモちゃん　えーッ!ナンノと同じじゃない。なんで!?

アイドル　なぜかしらねっ♥ヒミツだそーよ。

トモちゃん　もりけん先生!どーしてですかぁ!?

トモちゃん、アイドルさんこんにちわ、1号で「CHRエディターで男の声がした。」というのがあったけど、私のテレビでもCHRエディターしてると1チャンネルの音声が聞こえてきます。それにトラックの無線が入ってきたりもするんですよ。画面で女の子の絵を描いてる時にいきなりおっちゃんの声が聞こえてくると、びっくりしてしまいます。

愛知県　ペパーミント　17才

トモちゃん　なんと謎の声の正体は電波障害だったのね。

アイドル　別のチャンネルの音声っていうのは、電波事情や、チャンネルの調整上仕方のない事でも、ここでいう無線って、もしかして違法電波にはならないのかしら?

トモちゃん　えーっ!それはよくないわ。違法電波反対!追放!テレビやビデオやゲームのじゃまは絶対してほしくないわよね。

アイドル　そうね。ゆっくりおちついてナソラーランド、楽しんでもらいたいもんね。

トモちゃん　トモちゃんプンプンよっ!

兵庫県　天狼牙

はみだしレター

「リップルアイランドをください」と言うと、係員の女の人に、「男の子でしょ〜?　プツプツ…」とわらわれてしまいました。べつにいいでしょーが!!

大分県　高倉辰美　12才

伝言版のコーナー

サークル・同人誌の紹介、文通募集など、
お好きに使って下さいなってコーナーだよ!

〒332 埼玉県川口市元郷
1-8-4 RB401号
山尾祐子 13才

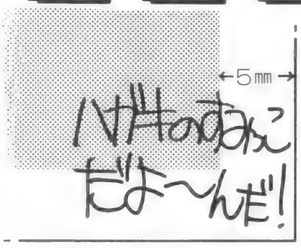
とにかくイラストをかくのとファミコンをするのが大好きです。しゅみが同じでなるべく同学年の人がいいです。

—編集部さまへ—
あんまりたくさんきちゃうと困るので60円切手を同封することって決めてもらえたらいいと思うんです。(ワガママですか?)

山梨県　坂本麻美

埼玉県　相本奏美　12才

投稿教室



↑このへんは
あぶないの

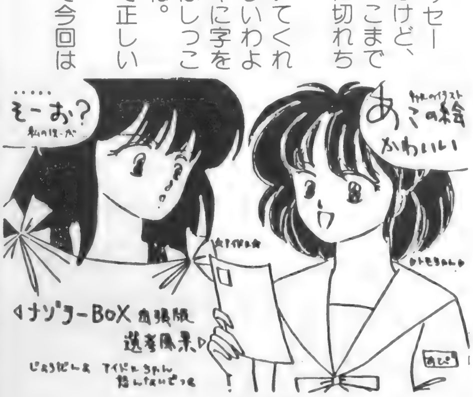
トモちゃん　ここで私達から、ハガキイラストを描く人たちへのアドバイス。

アイドル　よくハガキにメッセージを入れてくれる人がいるけど、ハガキのめいっぱいはしっこまで書いちゃうと、印刷の時に切れちゃうことがあるの。

トモちゃん　せっかく書いてくれた事が、載らないのは悲しいわよね。だからイラストハガキに字を書く時は、5ミリくらいはしっこに余裕をつくっておいてね。

アイドル　コツをつかんで正しい投稿。目指せ常連!

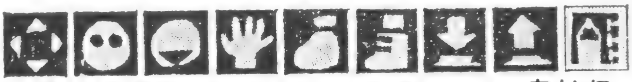
トモちゃん　そんなワケで今回はここまで。バイビー♥



愛知県　すぴすぴ　16才

イラストもりだくさん

大阪府　沙羅々　14才
手製のびんせんのカット。かわいい!



うちの母は「上海」にはまり、僕にファミコンをやらせてくれない。いったいどうしたらいいんだ…。おかげでナゾラーができない。
東京都　ハガキの上下をまちがえた森田尚友

アイドル　もう一台ファミコンがあれば問題はないんだけどね…。

トモちゃん　そうだ! まずお母さんとナゾラービンゴか、すごろクイズで対決して、勝った方がその日一日ファミコンを使えるってゆーのは?

アイドル　そっかア。そうすれば負けても少しはナゾラーランドができるもんね。ナイスアイデア! でもお母さんが今度はナゾラーにはまっちゃったら? メタファイトできなくなっちゃうわよ。

トモちゃん　う〜ん…!

はみだしレター

トモちゃんonlyのゲームに負けずに、アイドルonlyのゲームを作りましょ!!
横浜市　河相陽子

埼玉県　真野康彦

オレ達はこんなゲームを待っているぜ!!

読者のみんなのわがままで成り立っている「オレ達はこんなゲームを待っているぜ！」のコーナーだけど、ファンタジーゾーンIIと水戸黄門IIの発売を記念して、特別に今回と次回にかけて送るスペシャル版。パートII物特集だ!!今回もわがままがさえるぜ！

昨年夏のヒットに気を良くして、ファンタジーゾーンIIと水戸黄門IIが、めでたくこの夏発売というコトになったけれど、わがままを売り物とするこのコーナーでは、それぐらいじゃあすまさないのだ！

ファンタジーゾーンや水戸黄門がIIを出すなら、デッドゾーンやメルヘンヴェール、マドゥーラ、上海、リップルアイランドのパートIIは出さないのかよぉー！いっきは、五十三次は、アトランチスやルート16は、スーパーアラビアンはやらねーのかよーっ！って、言うわ言うわのわがまま攻撃雨あられ、とにかく続編の希望は多いのだ！

「いっき」から「まさむね」まで、時代物がずらりと出たけど、そろそろ「いっき」あたりがカムバックしてもいいんでないのかなぁー。もしそうなるのなら、音声合成をたっぷり使ったゲームにして下さいね！（おにぎり投げも入れてね！）

千葉県　古田智典　12才

そーだよなっ！昔の容量の小さいロムじゃあ、ゲーセン版「いっき」にあったあのデモが入りきらなかったもんなっ！しかし今はちがうぜ。オープニングやエンディング、音声合成を入れてオマケに無意味な連射測定機までつけても平気だぜ！ここ数年の技術の進歩には、とーちゃんうれしくって涙出てくらぁ。ぐすん。なんて「あばれはっちゃく」のとうちゃんの東野エーシンさんのマネなんてしているバーイじゃないのよね。（知らねーか？みんなは。）ま、いーかいーか。

とにかく、昔のソフトを今の技術でつくる。こいつぁ楽しいものがあるよなっ！古田くんスルドイ！

北海道　浅利　19才

うーむ、メルヘンヴェールに関しては少々苦しい物がある事を、説明しなくてはならないね。この道に明るい人ならご存知かと思うけど、メルヘンヴェールというのは、元々システムサコムという会社がパソコン用に開発したもので、同社に許諾を得てファミコン用ソフトを、サン電子が発売したわけだ。オリジナルストーリーは全3部作。でも、パソコン版では2までしか出ておらず、原作者多忙のため、3には手が出ない状態なのだ。とてもファミコン版どころじゃないね。そーいったいきさつで、ファミコン版ヴェールIIが出てないワケよ。わかった!?

もうナゾラーランドシリーズでおなじみのトモちゃんのシリーズ第3だんのアイデア、その名も「爆炎トモちゃん」。どんなゲームかというと、ある日トモちゃんの家が火事になってしまった。2階にいたトモちゃんはそのために炎の中にとじこめられてしまった！というストーリー。このゲームの1番の見どころは、トモちゃんが火にさわった時のことで、3回あたると1ミスだが、1回あたるごとに、セーラー服→下着→そして裸とかわっていくのだ！こ、これはうれしい。こんなゲーム、どうでしょうか？

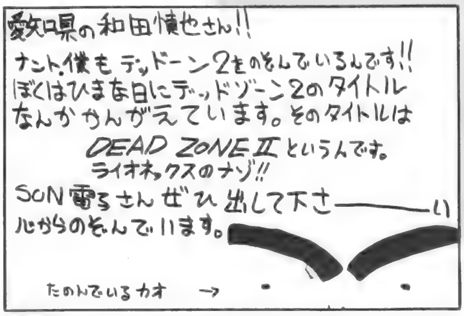
石川県　村元克吉　14才

おっと、パートII特集だってーのに、パートIIIのアイデアを送ってきてる奴もいるのか。こりゃーお兄さん一本とられたぜ。しかし村元よ！こんなネタ本名で紹介してい一のかよ!?君のお母さんは泣いているぞ！でもおもしろそーだなぁ…。

はみだしレター

ぼくの同級生のS君は、「さんでんしじあたあ」のことを「さんでんしじすたあ」と言ったバカです。　栃木県　田口柳一　12才

愛知県　鈴木千絵　10才



京都府　すっくん　14才

おっと、こいつぁ良くねエなぁ。だいたいマドゥーラの続編ってエと「ダルトスの逆襲」だし、デッドゾーンの続編といやぁ「ライオネックスの復活」ってエのが、いちばんよくあるパターンだ！良くねエな。もっとキャラクターたちに大きなボーケンってやつをさせてやんなよ！

たとえばマドゥーラなら、ダルトスよりもっと大きな敵、闇の大魔王とかをつくったり、主人公が女のコなんだから、恋におちた相手が、実は敵の将軍だったとかいう意外な設定を組んでみたりね。

デッドゾーンにしてもそうだよ。カークとマリーの間に入り込もうとする恋敵（今度は人間ね）をつくったり、２人の子供のストーリーをつくったりとかね。

「それ全部ボクが企画した続編のアイデアじゃないか!!」

わーっ！もりけん先生ゴメンナサーイ!!そーなんだよね。もりけん先生は企画の鬼なんだ。オリジナルのヴエールIIはもちろん、マドゥーラやデッドゾーンの続編は、５や６までも考えてるんだ。それじゃあもりけん先生の続編の企画の１部を、ちょっとだけ見せてもらおう！

もりけん先生のアイデアノートより

まァそんなワケで、今回はこのぐらいにしといて、もっとすごいパート２の希望を次号では紹介したいと思うので、みんなどんどんおたよりしてくれ！もちろん、新ゲームのアイデアも募集しているぞっ！

はみだしレター

はっきりいって『クイズ王を探せ!!』のエンディングはかなしい。『リップルアイランド』と同じくらいに感動させろとはいわないがちょっとさみしい。
愛知県　辻　友人

ナゾラーランド 第3号

ナゾラー少年探偵団 ハカセの密室からの脱出 攻略法

サンソフトにはゲームに関する質問の電話やハガキがたくさんよせられます。『ナゾラーランド』のシリーズは、その中でも特に質問の多いソフトです。基本的に、頭を使うソフトだし、ほかのソフトのような攻略本が出ていないのがその理由でしょう。しかし、電話では説明しにくいことがらが多く、忙しいスケジュールの中で、サンソフトのスタッフは大変困っています。

そこでサンクラブ編集部では、中でも質問の多い『ナゾラーランド第3号』の「ナゾラー少年探偵団・ハカセの密室からの脱出」の最短攻略コマンド表を公開することにしました。

この表を使えば、まちがいなくハカセは密室から脱出することができますが、できるだけ見ないで自分の力でクリアして下さい。

ゲーム内容について、電話での質問はやめましょう。それでは、健闘を祈ります！

▶兵庫県　日下祐介

最短攻略コマンド表

1	しらべる ⇨	ほんだな
2	おす ⇨	ぬいぐるみ
3	しらべる ⇨	ぬいぐるみ
4	つける ⇨	メガネ
5	なげる ⇨	メガネ
6	きる ⇨	にっき
7	ぬる ⇨	にっき
8	しらべる ⇨	すいどう
9	しらべる ⇨	はい水かん
10	いれる ⇨	ハリガネ
11	あける ⇨	ひきど
12	あける ⇨	どうぐばこ
13	しらべる ⇨	かべ
14	とる ⇨	かべかけ
15	きる ⇨	コンセント
16	しらべる ⇨	ボルト
17	つける ⇨	どうせん
18	つける ⇨	でんち
19	しらべる ⇨	れいぞうこ
20	あける ⇨	れいぞうこ
21	あける ⇨	まど
22	しらべる ⇨	にっき
23	つける ⇨	だんろ
24	とる ⇨	もち
25	いれる ⇨	こおり
26	しらべる ⇨	もち
27	しらべる ⇨	やかん
28	つける ⇨	にっき
29	ぬる ⇨	もち
30	しらべる ⇨	ドア
31	みる ⇨	ドア
32	いれる ⇨	おおきなかみ
33	つける ⇨	ホース
34	つける ⇨	カギあな
35	とる ⇨	おおきなかみ
36	つける ⇨	きんのカギ
37	あける ⇨	ドア

はみだしレター

ナゾラーランド第３号の「トモちゃん」は面白かったです。けーかいな音楽、イマイチな操させい、４面だけってゆうのはさびしいので、ディスクで50面ぐらいで出してほしいでっせ。

岡山市　益田真輔

ソフトメーカー対抗
ソフトボール大会

去る4月3日（日曜日）横浜生田グランドにおいて、ソフトハウス9チーム+ファミ通チーム対抗ソフトボール大会がひらかれた。

出場チームは、ナムコ、コナミ、ハドソン、ジャレコ、テクモ、タイトー、データイースト、バンダイ、ファミ通、そして我らサン電子である。

結果からいえば、第4位。3位決定戦でおしくもナムコに負け、4位になってしまった。

内容的には、2試合目のデータイースト戦、ドンガバチョのファインプレーあり、A．Tタケチャンのホームクロスプレータッチアウトあり、すばらしい試合ぶりでした。

今度あるときは、みなさん応援にきてね。

（by 貞久郎）

◀千葉県　HOSHI…KI

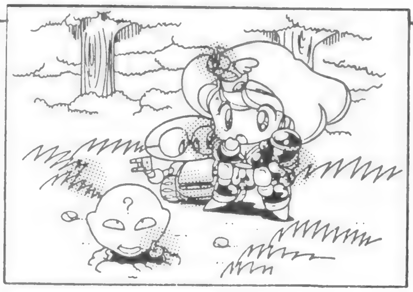
▶千葉県　はにわ

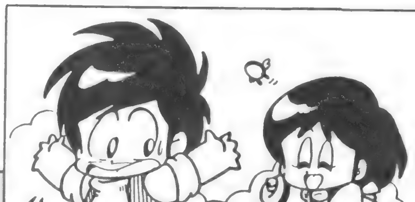
まちがいさがし

下の2つの絵をよーく見てください。右と左では、全部で6ヶ所ちがうところがあります。わかった人は、ハガキに答えを書いて送ってね。

尚、当選者の発表は、正解者の中から発送をもってかえさせて頂きます。

2号の解答





たずね人　桐生市仲町の名なしのゴンベさん。あてな不明で創刊号が送付できません。お早く御連絡下さい。

サンクラブ第3号を申し込んでくれた君どうもありがとう。サンクラブの正式会員の申し込み方がこのページの一番下に書いてありますが、年会費を払うだけのおこずかいが足りないという人は、各号だけでも申し込むことができます。その場合は右の申込書に記入して切手300円を同封して送ってね。サンクラブ第4号は8月初旬に発送いたします

サンクラブ第4号申込書

住所 〒　　－　　都道府県	TEL(　　－　　－　　)	
氏名		男　女
生年月日　昭和　　年　　月　　日		年令　　才
勤務先 学　校		

キ　リ　ト　リ　線

送料(梱包代含む)料金表

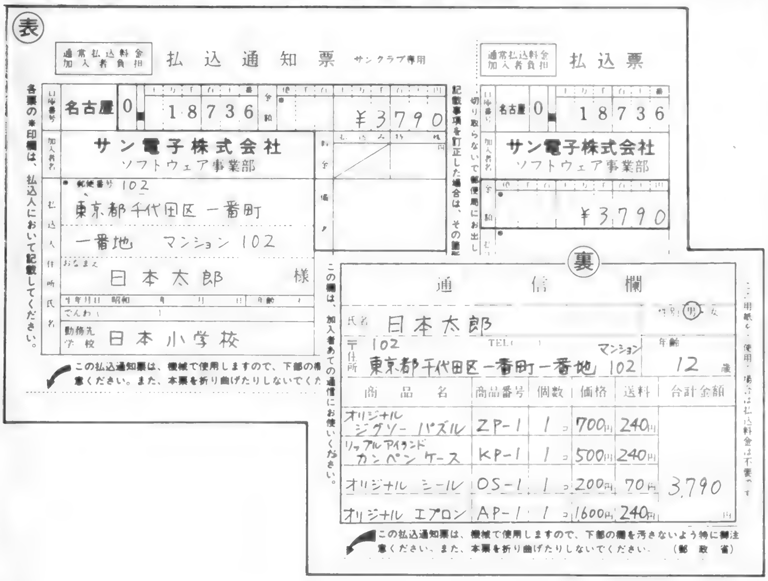
数量	オリジナル ジグソーパズル	リップルアイランド カンペンケース	リップルアイランド・マドゥーラの翼 オリジナルシール	なんきん画 オリジナルエプロン	メタファイト テレホンカード	メタファイト オリジナル下敷	もりけん オリジナルマンガ
1コ	240円	240円	70円	240円	70円	170円	240円
2コ	400円	240円	120円	400円	70円	240円	350円
3コ	500円	350円	170円	500円	70円	240円	500円
4コ	600円	350円	220円	600円	70円	240円	500円

(注意)※送料(梱包代含む)は右を参考にして、必ず加えてください

※発送は商品ごとに別々に送りますので、それぞれの商品ごとに、送料がかかってきますので御注意してください

※5コ以上申し込まれる場合は、お電話下さい

郵便振替用紙で申し込む場合の記入例



※5コ以上申し込まれる場合は、お電話下さい

切手で申し込む場合は下の用紙をご使用下さい。

キ　リ　ト　リ　線

氏名			男・女 (　)歳	
住所 〒	TEL(　　)			
生年月日　昭和　　年　　月　　日				
商品名 商品番号	個数	価格	送料	合計金額
オリジナルジグゾーパズル ZP－1	コ	円	円	
オリジナルカンヘンケース KP－1	コ	円	円	
オリジナルシール OS－1	コ	円	円	
オリジナルエフロン AP－1	コ	円	円	
メタファイトテレホンカード	コ	円	円	
メタファイトオリジナル下敷	コ	円	円	
もりけんオリジナルまんか	コ	円	円	円

サンソフトクラブ正式会員受付中!!

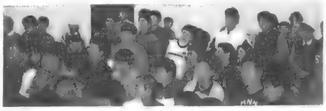
「サンクラブ」を、読んでくれてありがとう。サンソフトクラブでは、この雑誌「サンクラブ」を、2ヵ月に1回のペースで発行してゆきたいと思っています そのため、サンソフトクラブの正式会員になりたい人は、年会費1,500円を同封の郵便振替用紙で申しこんでください サンソフトクラブの会員証をお送りし雑誌「サンクラブ」を継続して、お送りします。またサンソフトクラブの会員になられた方にはサンソフト主催のイベントに優先して参加することができますので、みんなふるって応募してくださいね.(郵便振替用紙の使い方のわからない人は、現金書留でも申し込みすることができますからよろしくね)

サンクラブ第2号

サンクラブ第1号

サンソフトクラブ 会員証

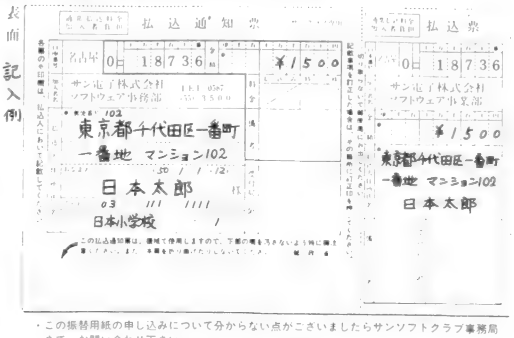
サンソフトクラブ　名古屋会場例会



(郵便振替用紙の書き方)

1.「サンクラブ」申し込みは専用の振替用紙に記入して、郵便局でお申し込みください
- 表面の金額欄に、年間定期講読料1,500円を、ご記入ください
- 表面の※部分の住所・氏名・年令・でんわ・学校名・口数を正確にご記入ください

表面記入例



・この振替用紙の申し込みについて分からない点がございましたらサンソフトクラブ事務局まで、お問い合わせ下さい

サンソフトクラブ事務局
〒483
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL0587(55)3500

サンソフトグッズ通信販売コーナー

サンソフトから生まれたキャラクターの数々。みんな思い出深いものばかりだね！サンソフトでは、この号から、サンソフトのオリジナルグッズの販売を始めました。一般のお店では、売ってないから、みんなに自慢してね！今回は、サンソフトのオリジナルジグソーパズルとカンペンケース・オリジナルシール・オリジナルエプロンです。申し込み方はカンタン。雑誌の中にある、郵便振替用紙に必要なことを書きこんで郵便局で申し込めば、手数料はかからないよ。もちろん郵便局まで行くのがめんどうな人は、切手で申し込みすることもできます。この商品の通信販売期限は６月30日までですので、早目に申し込んでね。

オリジナルジグソーパズル 商品番号 **ZP-１**

180 ピース
ジグソーの大きさ 35cm×25cm
価　格￥700

リップルアイランド・マドゥーラの翼 オリジナルシール 商品番号 **OS-１**

大きさ 15.7cm×6.5cmが２枚１組
価　格￥200

リップルアイランド・マドゥーラの翼 オリジナルマンガ 商品番号 **MM-１**
（作もりけん　徳間書店）

価　格￥370

まだ持ってない人はよろしくね。

※　こんなオリジナルグッズを作ってほしいという希望があったら、サンソフトオリジナルグッズ係あて、葉書に希望を書いて送ってね。楽しいものは、是非、実現してゆきたいと思います。（スタッフ）

リップルアイランドカンペンケース（スチール製ふでばこ） 商品番号 **KP-１**

大きさ21cm×６cm
価　格￥500

なんきん画オリジナルエプロン 商品番号 **AP-１**

価　格￥1,600

超惑星戦記メタファイトオリジナルテレホンカード 商品番号 **TC-１**
（50度数）
価　格￥1,000

超惑星戦記メタファイトオリジナル下敷 **MS-１**

大きさ 25.7cm×18.1cm　価　格￥150

もう、もらった人も、まだもらっていない人もよろしくね。

SUNCLUB VOL.3

発売直前大特集
メタファイト㊙攻略法 —— 4

巻頭カラー特集
春の例会写真集 —— 2

新作情報 —— 16
イラスト特集2 —— 29

例会通信 …… 10
FFIT …… 12
NESスペシャル …… 15
サンソフト・アメリカだより …… 18
ナゾラーBOX出張版 …… 19
オレ達はこんなゲームを待っているぜ！ …… 22
ナゾラー少年探偵団攻略法 …… 24
ソフトボール大会 …… 25
通信販売のお知らせ …… 26

SC-3

いい味出してるおハガキ

愛知県　ゆうみ　13才

岐阜県　かずたん　12才

滋賀県　孫一郎　15才

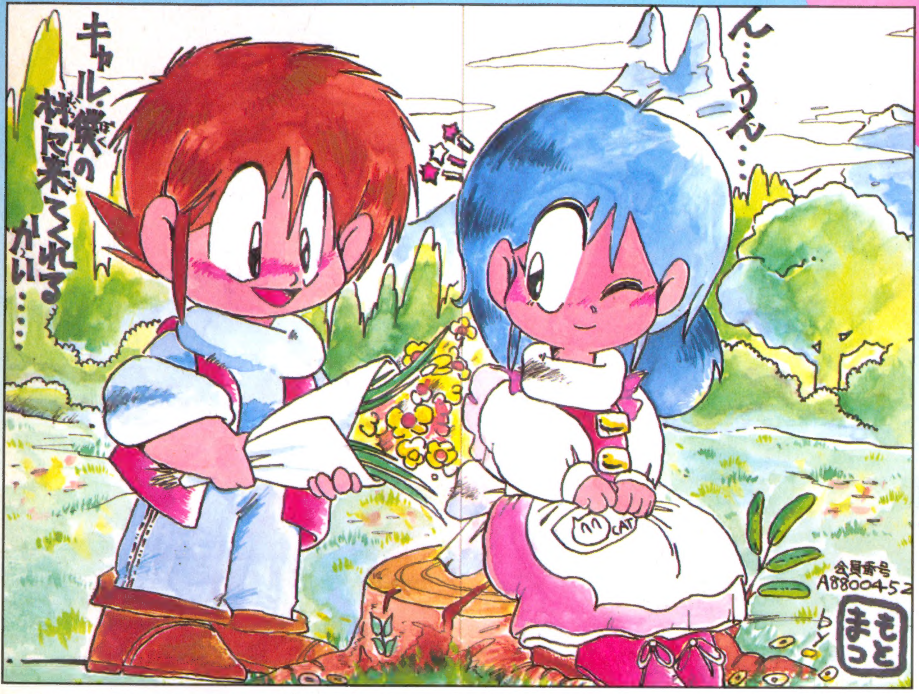
かわいいからのせちゃう♥

はみだしレター

やったぜファンタジーゾーン２、どっひゃーん　メタファイトを楽しみにまっていたら、ファンタジーゾーン２がはつばい、これにはたまげた。楽しみが又ふえた。

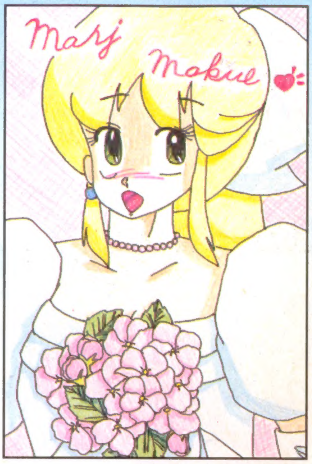
京都市　鈴木一功

あけてびっくり！ # イラスト特集 2

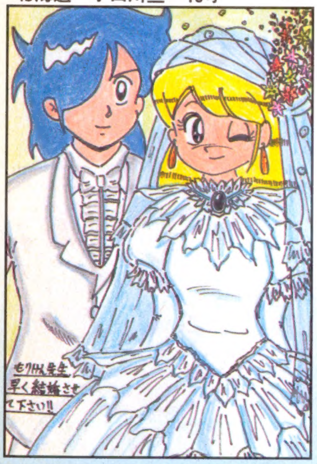


福島県　松本美月緒　16才

２枚組の中でもトップの出来だね！ 次回は４枚組かナ？（こう書くと６枚組とか８枚組とかで送ってくるヤツが必ずいるんだよな〜。）

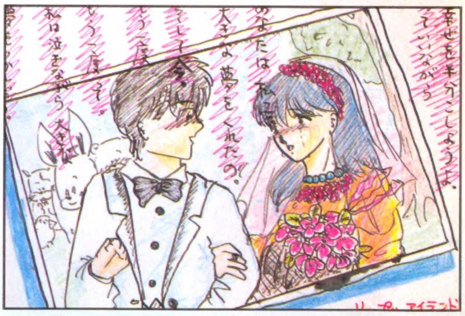


山形県　鈴木早苗　13才



北海道　小田川亘　15才

キンコンカンコン ♪ ケッコーン ♪ 小特集よ♡

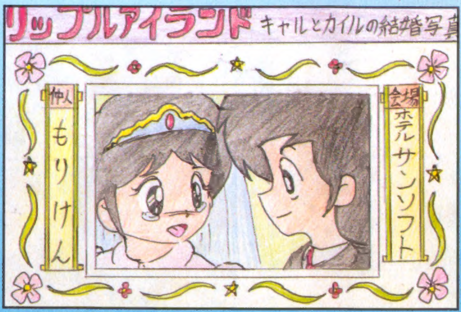


大阪府　とくめいきぼう　14才
結婚式場のパンフレットみたいだね。

冬の寒さをのりこえて、夏の暑さもまだ早い。今ぞ結婚シーズンまっ盛り。もりけん先生！カークとマリーは結婚させてあげないの？

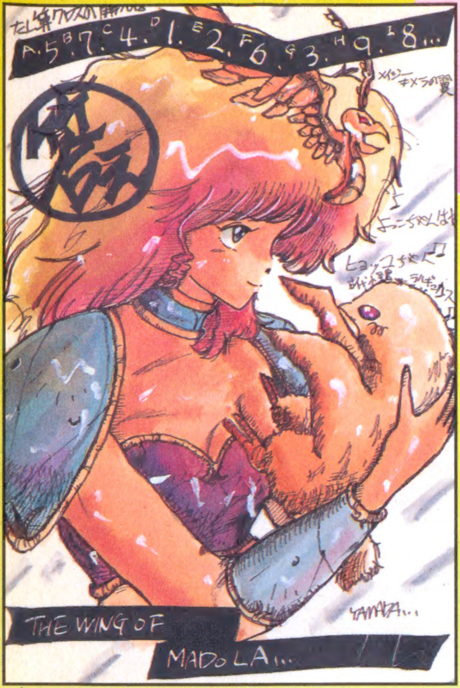
JUNE BRIDE

岐阜県　森下公博

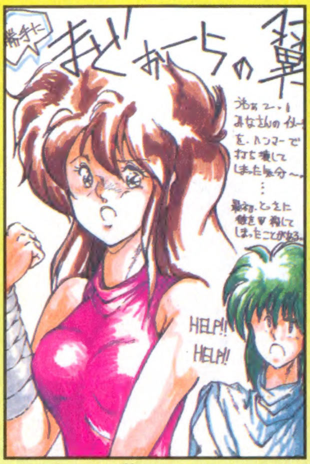


宮崎県　西村一輝　13才
独身者は仲人できないんだってば！（もりけん）

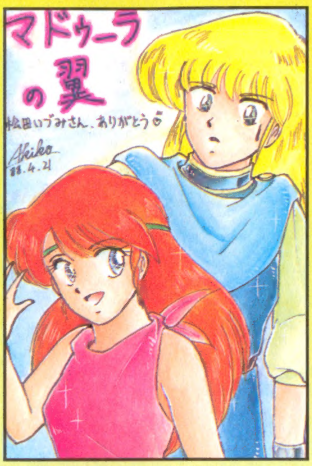
でも、この分だと毎回イラスト特集になってしまいそうな気がするんだけどなぁ〜……。



東京都　山田真規

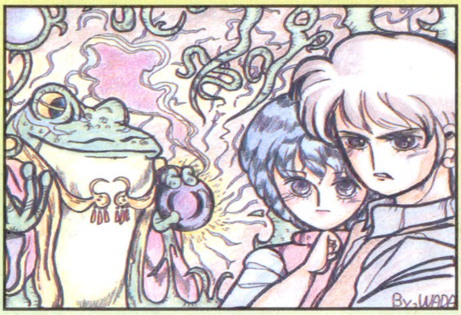


静岡県　ダイムラー



北海道　小泉晶子　14才

愛知県　和田慎也　16才



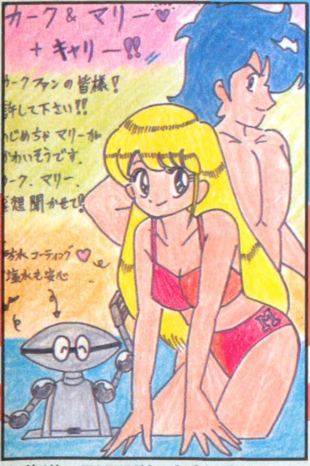
前回白黒大賞の和田くんだ。
カラーも見事！
もりけん先生がファンだって！

京都府　大串洋子　13才

埼玉県　笠井俊成

うれしはづかし
水着特集！

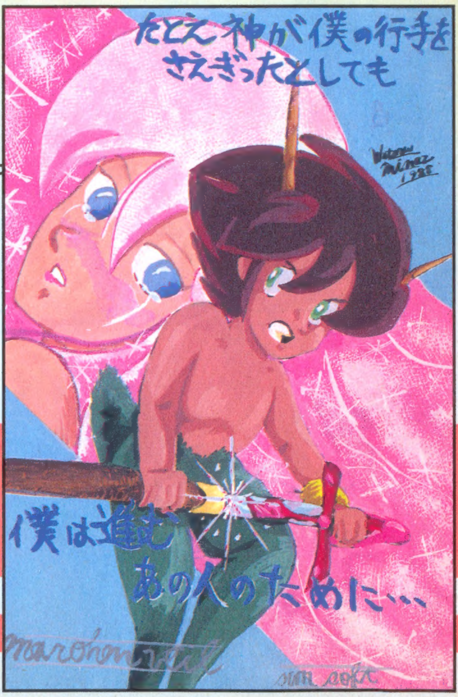
海だ！祭だ！宿題だ！やっぱり夏は水着だねっ！そーゆーワケで次号では、水着イラストの小特集。どしどし出してねっ。



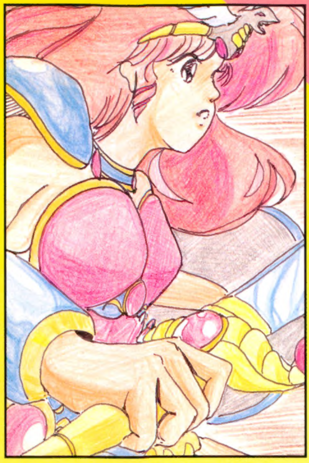
北海道　THANK・LOVE

宮崎県　みいな

岐阜市　影本村雨

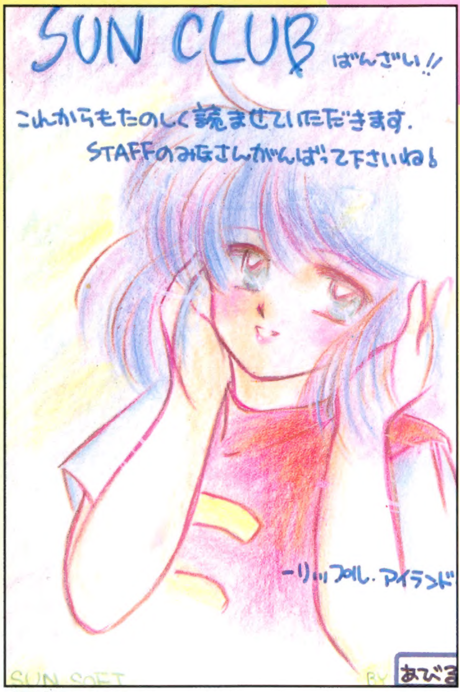


宮崎県　みいな　14才


愛知県　杉田憲一郎

前号でのイラスト特集では〆切りを指定しなかったため、載せきれなかった良い絵がたっくさんあったのよね。で、こりゃーもったいないってんで、あわてててイラスト特集２をやってしまおーという話。

大阪府　月夜野たぬき



石川県　あびる

東京都　きのっぴー

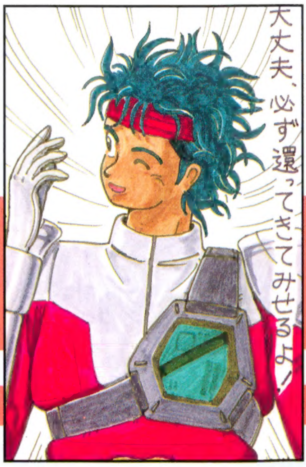
兵庫県　岩開善行　17才

初代・斎藤由貴ちゃんは?!

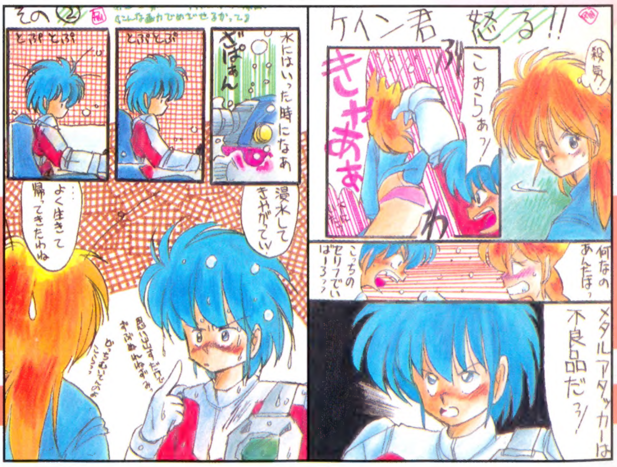
愛知県　本間康之　15才

ファンキー先生大喜びの１枚。
みんなもバシバシマンガを送ってちょ！

埼玉県　青木利行　15才



岡山県　石原雄二



秋田県　あおえきりん　15才

サンソフトクラブ五月号（第三号）

発行人 前田昌美 郵便番号四八三 愛知県江南市古知野町朝日250番地

サン電子株式会社ソフトウェア部 電話0587(55)3500

一五〇円